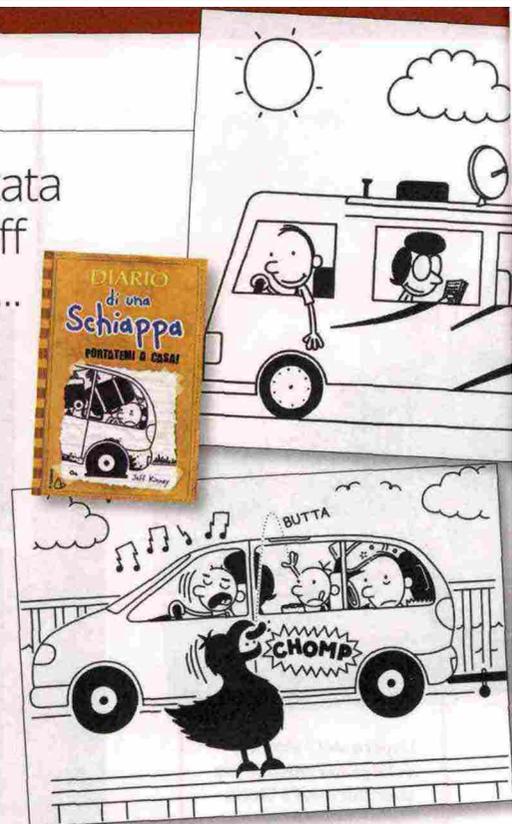


Speciale **Regali di Natale**

**La schiappa è tornata!** Ottava puntata con Greg, il personaggio inventato da Jeff Kenney. Questa volta si va in vacanza e...

**P**ossibile che il libro più bello da regalare a Natale sia l'ultimo (per il momento) capitolo (*Portatemi a casa!* è il titolo, pp. 218, edizioni Il Castoro, 18 euro) del *Diario di una schiappa* di Jeff Kenney? Sì, è possibile e per tanti motivi. Il primo motivo è che è un libro divertente. Il secondo: è un libro che appartiene a una serie (già otto avventure più qualche speciale) capace di un'impresa da encomio solenne, quella di espugnare la fortezza munitissima dei non lettori. Quindi merita un premio. Il terzo motivo è che questi libri di Kenney, composti in una combinazione molto interes-

te (sono un po' scritti e un po' disegnati e forse per questo piacciono ai non lettori), ci ricordano una verità spesso dimenticata: la cosiddetta letteratura per ragazzi è troppo bella per lasciarla solo ai ragazzi. Se regalate *Portatemi a casa!* a qualche amico o parente snob, suggeritegli la chiave di lettura che segue e che lo lascerà di stucco. In quest'avventura di Greg la schiappa (una vacanza in macchina assieme alla sua scomiccherata famiglia, una storia on the road) c'è la stessa America (cambiando quello che c'è da cambiare) che il professor Humbert Humbert attraversava in compagnia di Lolita. **Antonio D'Orrico**

**Genitori e figli, l'inquietudine di un rapporto**

Crono che divora i figli e Teseo che finisce per uccidere la sua stessa prole. Il mito si nutre di immagini inquietanti sul rapporto tra genitori e figli, eppure risponde al vero:



l'amore filiale, come spiega il saggio *Non sei più mio padre* di Eva Cantarella (pp. 160, Feltrinelli, 14 euro), era regolato da norme precise nel mondo antico. E non sempre rispettate da tutti. **R. Sco.**



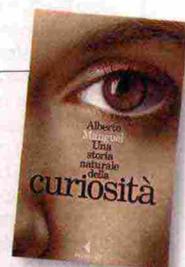
**Caos Libia.** L'impossibile equilibrio della Libia (oggi, con la Siria, uno dei Paesi più violenti e caotici) ha radici profonde.

Nel libro-analisi *La quarta sponda* (pp. 336, Longanesi, 22 euro), Sergio Romano ricostruisce le varie "vite" del Paese, dal colonialismo all'era Gheddafi fino alle rivolte recenti.

**Napoli oscura.** Che cosa ha a che fare un omicidio avvenuto dieci anni fa, a Secondigliano, con un fatto di cronaca che insanguinò il golfo di Napoli nel 1343? Lo storico Amedeo Feniello (*Napoli 1343*, pp. 273, Mondadori, 22 euro) seziona la storia partenopea, soprattutto quella dei "secoli bui". È qui che il crimine ha messo le radici. **R. Sco.**

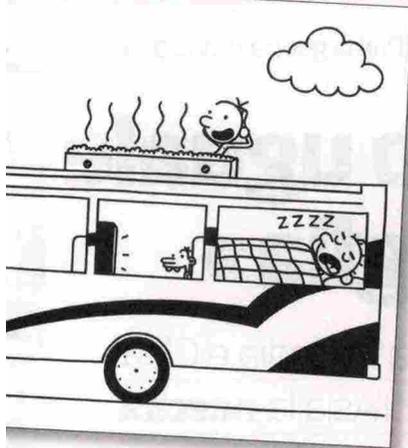
**DA DANTE ALLA SAPIENZA EBRAICA**  
**Itinerario borghesiano**

Jorge Luis Borges, ormai cieco, si affidava a un giovane bibliofilo (e libraio coltissimo) perché fosse il suo "occhio" esterno. Questo giovane era Alberto Manguel, che nel suo libro tradotto da Feltrinelli (*Una storia naturale della curiosità*, pp. 410, Feltrinelli, 30 euro), ci conduce in un itinerario borghesiano: da Dante alla sapienza ebraica, una miscellanea che oltrepassa la curiosità per sfiorare un gusto più profondo, quello dell'erudizione. **R. Sco.**

**L'America raccontata lungo i binari**

I treni sono teatri, caffè, bazar. Appaiono il solo talk-show che non conosce crisi, dove le persone sono stimolate a pensare, a sentirsi meno pigre. Nel suo *Signori, si cambia* (pp. 224, Rizzoli, 18 euro), Beppe Severgnini traccia una specie di "terapia dei binari", in cui racconta l'America, e poi da Mosca a Lisbona, fino a dentro l'Australia. **F. Ste.**



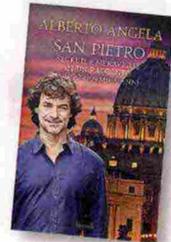


## VIAGGI UNIVERSALI CON SGARBI E ANGELA

## Dove la storia è grandezza celeste

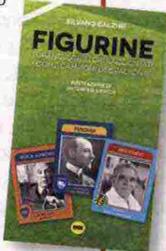


Un affascinante viaggio che ci conduce per mano in quella rivoluzione al contrario che si ebbe all'alba del Seicento: dalla grandezza celeste del Giudizio Universale di Michelangelo al realismo crudo dei Bari di Caravaggio. Nel volume di Vittorio Sgarbi *Dal cielo alla terra* (pp. 475, Bompiani, 24 euro), un pezzo di storia italiana raccontata attraverso affreschi, tele, tavole e aneddoti. Nei segreti e nelle meraviglie di un racconto lungo duemila anni s'immerge invece Alberto Angela, nel suo *San Pietro*, pp. 432, Rizzoli, euro 22). Luogo simbolo della cristianità e sintesi di arte, scienza e potere, San Pietro è sviscerato nella storia e nel mistero.



## Che memoria quel ragazzo di 90 anni

Ci sono altri quattro libri che vorrei consigliare per Natale, a parte il *Diario di una schiappa*. Il primo è un altro libro che ha a che fare con i ragazzi perché l'autore è un ragazzo di 90 anni. Parlo di Andrea Camilleri e di questo straordinario *Certi momenti* (pp. 164, Chiarelettere, 15 euro), dove il maestro gioca con la sua prodigiosa memoria e ricorda alcuni incontri della sua vita (con personaggi celebri e meno celebri, da Benedetto Croce a Foffa, una prostituta). Poi regalerò *Figurine* di Silvano Calzini (pp. 150,

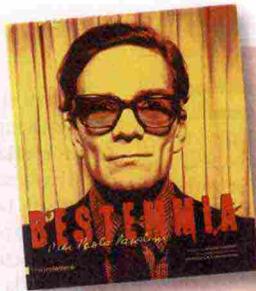


edizioni Ink, 12 euro), il libro ispirato dall'idea più bella degli ultimi anni nel campo dell'editoria italiana. Regalerò un piccolo gioiello come *Effetti & scadenze* di Giulio Questi (pp. 204, Rubbettino editore, 15 euro), il pulp postumo su Roma di un regista di culto che qui



diventa uno scrittore di culto. Un romanzo che vi sorprenderà (ottimo auto-regalo). Infine, regalerò il più tipico dei best seller d'autore, *L'avvocato canaglia* di John Grisham (pp. 332, Mondadori, 22 euro), perché Grisham è un professionista (sono pochi e vanno incoraggiati).

A. D'O.



## Introspezione postuma di PPP

Imperdibile per chi ama Pasolini. Un volume che ne riporta dettagli, scritti, appunti, taccuini. *Bestemmia* (a

cura di Guido Harari con Graziella Chiarocossi, pp. 320, Chiarelettere, 55 euro) è un'introspezione postuma nella vita di PPP, a quarant'anni dalla morte. Un ritratto che scava in uno degli "scandali" italiani mai dimenticati.

## Se un passato torbido ritorna

Colpi di scena uno via l'altro, una donna realizzata e dall'ambizione senza freni, ma perseguitata da un passato nascosto e scandaloso che rischia di tornare a galla e rovinare tutto. Sono gli ingredienti del thriller *La ragazza più fortunata del mondo*, scritto da Jessica Knoll (pp. 384, Rizzoli, 19 euro), editor di *Cosmopolitan*. F. Ste.



## LA CUCINA LOMBARDA TRA BORGHI E CULTURA

## Quattro passi per trattorie

Aspesso per i borghi d'arte della Lombardia e a cena nella trattoria dove polenta e renga (aringa) diventano un'opera letteraria. Itinerari che uniscono l'aneddoto (le strade di Renzo e Lucia o le passioni di Dino Buzzati) ai suggerimenti più pragmatici per un fine settimana o una vacanza natalizia. Tutto questo nei volumi *Guida letteraria ai ristoranti di Milano* di Simposio-Gianni Brera (pp. 246, Il Novello, 14,90 euro) e *Guida ai paesi dipinti di Lombardia* di Salvatore Giannella e Benedetta Rutigliano (pp. 270, Book Time, 16 euro).



## Vita giocata sul pentagramma, e un po' di gnocchi

Gli gnocchi al pomodoro mangiati in cucina, ad Ascoli Piceno, con la solita richiesta: "Chiudete la finestra?". E la poesia, la musica preferita, i rituali di una vita giocata sul pentagramma. Giovanni Allevi con il suo *Vi porterò con me* (pp. 208, Rai Eri, 18,50 euro) apre i casseti e si racconta attraverso fotografie e aneddoti personali. Con una promessa: non mentire.

R. Sco.

